



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2022

## LATÍN II

### INDICACIONES

El examen de Latín II se divide en dos partes: la parte 1, donde los estudiantes podrán alcanzar un máximo de 8 puntos; y la parte 2, en la que se podrán alcanzar un máximo de 2 puntos. En ambas partes se debe contestar correctamente a todas las cuestiones para alcanzar la máxima calificación.

**PARTE 1.** [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos de unas 35-40 palabras de extensión, para que **elija uno y conteste a cuatro cuestiones obligatorias.**

### Texto 1

Numa Pompilio, segundo rey de Roma

*Postea Numa Pompilius rex<sup>1</sup> creatus est, qui bellum nullum gessit, sed [...] civitati profuit.*

*Nam et leges Romanis moresque constituit, qui consuetudine proeliorum iam latrones<sup>1</sup>*

*ac semibarbari<sup>1</sup> putabantur, et annum descripsit in decem menses [...] et infinita Romae<sup>2</sup>*

*sacra ac templa constituit.*

(Eutropio, *Breviarium* I, 3)

1. Complemento predicativo.

2. Locativo.

## Texto 2

Sobre la religión de los germanos.

*Germani<sup>1</sup> multum ab hac consuetudine differunt. Nam neque druides habent, qui rebus divinis praesint, neque sacrificiis<sup>2</sup> student. Deorum numero eos solos ducunt, quos cernunt et quorum aperte opibus iuvantur, Solem et Vulcanum et Lunam<sup>3</sup>. Reliquos ne fama quidem<sup>3</sup> acceperunt.*

(César, *Guerra de las Galias* VI, 21)

1. *Germani*, -orum: germanos.
2. Dativo regido por *student*.
3. *Solem et Vulcanum et Lunam*: aposición a eos solos.
4. *ne...quidem*: “ni siquiera”.

1. Analice sintácticamente el texto elegido de los dos textos propuestos [2 PUNTOS] y tradúcelo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analice morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucione al castellano **dos** de los siguientes términos latinos: *infantem*; *bibere*; *febrem*; *dubitare*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construya su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTOS] Explique el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y ponga algún ejemplo de su uso en castellano: *Casus belli*; *Quid pro quo*; *Etcetera*; *Urbi et orbi*.

**VER PARTE 2.**

**PARTE 2.** [2 PUNTOS] **Literatura:** escoge un texto literario entre los dos siguientes, léelo atentamente y contesta a las cuestiones correspondientes.

**A) Ruptura definitiva con Lesbia (Catulo, Poema 11)**

*Furi et Aureli, comites Catulli,  
sive in extremos penetrabit Indos,  
litus ut longe resonante Eoa  
tunditur unda,  
sive in Hyrcanos Arabasve molles,  
seu Sagas sagittiferosque Parthos,  
sive quae septemgeminus colorat  
aequora Nilus,  
sive trans altas gradietur Alpes,  
Caesaris visens monimenta magni,  
Gallicum Rhenum, horribilesque ultimi-  
mosque Britannos,  
omnia haec, quaecumque feret voluntas  
caelitum, temptare simul parati,  
pauca nuntiate meae puellae  
non bona dicta.  
cum suis vivat valeatque moechis,  
quos simul complexa tenet trecentos,  
nullum amans vere, sed identidem omnium  
ilia rumpens:  
nec meum respectet, ut ante, amorem,  
qui illius culpa cecidit velut prati  
ultimi flos, praeter eunte postquam  
tactus aratro est.*

Furio y Aurelio, compañeros de Catulo,  
bien penetre en la lejana India,  
donde la costa es batida por las aguas orientales  
que resuenan a lo lejos,  
bien en Hicarnia o en la afeminada Arabia,  
o entre los Sagas o entre los flecheros Partos  
o en las aguas que colora el Nilo  
de siete bocas,  
bien atraviere los altos Alpes  
para admirar los trofeos del poderoso César  
o el Rin a su paso por la Galia o los terribles  
y lejanos británicos,  
vosotros, dispuestos a afrontar tales aventuras  
y lo que disponga la voluntad de los dioses,  
comunicad a mi amada este breve y  
no agradable mensaje:  
que viva y lo pase bien con sus amantes,  
esos trescientos que estrecha a la vez en sus brazos,  
sin amar de verdad a ninguno, pero rompiendo  
por igual los ijares de todos,  
y que no busque, como antes, mi amor,  
que por su culpa ha muerto como una flor  
al borde de un prado, cuando el arado  
la troncha al pasar.

### Cuestiones:

- La amada de Catulo: explique quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido.
- Catulo pertenece al movimiento de los neotéricos. Señale la principal característica de este grupo que destaca en este poema. Debe citar el texto.
- Señale las características que justifican que este poema pertenece al género lírico. Debe citar el texto.
- Describa la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifíquelo citando el texto.

### B) Júpiter, metamorfoseado en toro, se acerca a Europa

*Induitur faciem tauri mixtusque iuvenctis  
mugit et in teneris formosus obambulat herbis.  
Quippe color nivis est, quam nec vestigia duri  
calcavere pedis nec solvit aquaticus Auster.  
Colla toris exstant, armis palearia pendent,  
cornua parva quidem, sed quae contendere possis  
facta manu, puraque magis perlucida gemma.  
Nullae in fronte minae, nec formidabile lumen:  
pacem vultus habet. Miratur Agenore nata,  
quod tam formosus, quod proelia nulla minetur  
sed quamvis mitem metuit contingere primo,  
mox adit et flores ad candida porrigit ora.*

Se viste de la apariencia de un toro y mezclado con los novillos muge y deambula hermoso entre las tiernas hierbas. En efecto su color es la nieve, que ni las huellas de un duro pie han pisado ni ha fundido el lluvioso Austro. De su cuello sobresalen los músculos, por sus brazos cae la papada, sus cuernos, pequeños, sí, pero podrías afirmar que ellos están hechos a mano, y más luminosos que una gema pura. Ninguna amenaza en su frente, ni temible su mirada: su rostro tiene paz. Se admira la hija de Agenor de que sea tan hermoso, de que no amenace con ningún combate, pero aunque tuvo miedo de tocarlo, manso, al principio, luego se acerca y le acerca flores a su cándida boca.

### Cuestiones:

- Cite obra y autor de este fragmento.
- ¿A qué mito se refiere este fragmento?
- ¿Quién es el Austro (v. 853) y por qué el poeta lo caracteriza con el epíteto de “lluvioso” (aquaticus)?
- ¿Quién es la hija de Agenor?